

18-20/05/2012 – OD WINNICY DO TECHNIK DEGUSTACJI

Zakres czasowy: 9 H

Siedziba: Instytut Europejski, ul. Piotrkowska 262/264, Łódź

PROGRAM

1 Spotkanie – 18 Maj 2012

godz. 17.00-20.00

Kilka pojęć z enologii. Czynniki produkcji wina, które mają wpływ na jego smak.

Produkcja win – wina białe, różowe i czerwone.

Wina specjalne: wina musujące, deserowe i wzmacniane.

Maceracja węglowa.

Składniki wina.

Najcenniejsze i najbardziej popularne odmiany szczepów.

2 Spotkanie – 19 Maj 2012

godz. 10.00-13.00

Ćwiczymy nasze zmysły i rozmawiamy o winie.

Technika degustacji i terminologia AIS:

analiza wizualna

analiza węchowa

analiza smakowa

3 Spotkanie – 20 Maj 2012

godz. 10.00-13.00

Temperatury podawania i kolejność serwowania win.

Potrawy i techniki gotowania: wpływ na smak.

Podstawy doboru wina do potraw.

Formularz AIS dotyczący doboru win do potraw.

Ciekawostki – sławne apelacje i wielcy winiarze.

Najlepsze roczniki

Kurs przewiduje bezpośrednią interakcję z uczestnikami i ich pełne zaangażowanie już od pierwszych zajęć. Dla każdego z zajęć przewidziana została degustacja 4 win (łącznie 12 win). Zajęcia odbywać się będą w języku polskim, materiały dydaktyczne przetłumaczone zostaną na język polski. Po zakończeniu kursu uczestnicy otrzymają certyfikat uczestnictwa.

Dodatkowe informacje mogą Państwo uzyskać pisząc na adres: info@fundacjaintere.org lub kontaktując się z Fundacją pod numerem telefonu: 609 552 707

Kurs poprowadzi: Giuseppe Leonardi, Sommelier AIS



Psycholog, pracuje na Uniwersytecie w Toruniu. Wino jest pasją, którą kultywuje od lat, i która pozwoliła mu zakończyć z sukcesem selektywny kurs AIS (Stowarzyszenie Sommelierów Włoch) we Włoszech. Przed powrotem do sal uniwersyteckich, praktykował wiedzę winiarską pracując ponad rok jako sommelier w restauracji Da Aldo w Warszawie, gdzie zarażał swoją pasją wielu gości lokalu. W międzyczasie organizował wieczory o tematyce winiarskiej i komentowane kolacje z degustacją. Prowadził już kilka kursów wprowadzających do świata wina w Warszawie i Łodzi.

Uczestniczył w pracy komitetu sędziowskiego Grand Prix Magazynu Wino, który oceniał najlepsze wina wprowadzone do Polski w roku 2011.